

Latin-Jazz im (fast) akustischen Quartett

Vier Musiker aus dem Passauer Raum gastierten im VR-Bank-Dachboden



Sie spielten im Regener VR-Bank-Dachboden: Gast-Gitarrist Robert Prill, Gerhard Koschel am Akkordeon ...

Von Johannes Fuchs

Regen. Ein jazziges Finale hat Organisator Roland Pongratz der Konzertreihe „Saitenblicke“ verpasst. Das Passauer „Trio Acoustic“, zum Quartett erweitert, hat sich eine eigene musikalische Nische gesucht, das lässt schon das Instrumentarium erahnen. Zwei akustische Gitarren liegen bereit, ein Cello und ein Akkordeon, und das Schlagzeug ist mit Glöckchen, Triangel, aufgefädelten Nüssen, Congas und Rasseln aufgerüstet.

Tatsächlich ist alles akustisch bis auf den E-Bass, zu dem Gast-Gitarrist Robert Prill mitunter greift. Fred

Mutzl, Kopf der Gruppe und Komponist, legt Wert auf transparenten, schönen

von Gerhard Koschel, noch durchklingen.

Von der Samba bis zum



... Schlagzeuger Gerald Braumandl und Bandleader Fred Mutzl vom „Trio Acoustic“.

(Fotos: Fuchs)

Klang. Vor allem Gerald Braumandl am Schlagzeug ist da gefordert: Er ersetzt oft Bessen, Paukenschlegel oder biegsame Ruten ein, um die Schläge zu dämpfen.

Schließlich soll auch das Cello und das Akkordeon, beides bedient

französisch angehauchten Walzer geht das Spektrum vom swingenden „The Clown“ bis zu „Funk up“, dessen Name Programm ist.

Es ist eine eher introvertierte Musik, die die vier Musiker spielen. Keine Mätzchen auf der Bühne (vielleicht abgesehen von einem afrikanischen Käppi), es zählen gute Soli und gute Arrangements. Deshalb scheinen sich Band und Zuhörer anfänglich etwas reserviert gegenüber zu sitzen. Aber spätestens mit „Crazy Man“ ist das Eis gebrochen, mischen sich Zwischenrufe in den Applaus. Das Stück ist aber auch gar nicht verrückt,

sondern einfach nur ein druckvoller Samba, in dem Gitarrist Prill und Perkussionist Braumandl mit feinen Soli glänzen. Alles in Allem: Ein hörenswertes Konzert – und das sicher auch für Zuhörer, die sich nicht als Jazz-Enthusiasten sehen.

Sagewald Hofe vom 21.10.09